

Lowieke heeft een engel gezien

van Titus Tiel Groenestege en Bavo Galama



Donderdag 27, vrijdag 28 en zaterdag 29 oktober
Vrijdag 4 en zaterdag 5 november

BICC 't Poorthuis Peer

www.comediapeer.be



STAD
PEER

De regisseur

Tom Stevens

Wie is Tom?

Ik ben Breeënaar, 42 jaar jong, gehuwd met Marie en vader van twee zonen, Cas en Miel.

Waar kreeg jij de toneelmicrobe te pakken?

Bij het gezelschap Tijn & Nele in As. Daarna volgde ik de langdurige regieopleiding bij Opendoek. Ik kreeg er les van o.a. Paul De Bruyne, Piet Arfeuille, Toon Ory, Dominique Hoste,...

Als afstudeervoorstelling maakte ik daar “Fimosis” dat later als huiskamervoorstelling voor het cultuurcentrum in Bree werd gespeeld.

Later regisseerde ik bij het KBVT in Bree, bij het Hasselts Toneel, het Tongers Nieuw Theater, theater Pronk en Tijn & Nele. En nu voor het eerst in Peer.

Hoe ervaar je ‘Lowieke heeft een engel gezien’?

“Lowieke” is voor mij een spiegel van de alledaagse realiteit in de vorm van een modern sprookje. Het vertelt een menselijk en herkenbaar verhaal over het loslaten van het verleden en durven kiezen voor je eigen geluk.



Het verhaal

Na de dood van zijn ouders en zijn oudste broer, blijft Lowieke, een jonge dertiger, in het ouderlijk huis zijn leventje verder leven. Het is er saai, omdat hij er niets van durft te maken. Hij laat over zich heen lopen door zijn arrogante buurman en zijn liefde voor de buurvrouw durft hij niet uit te spreken. Tot op een dag zijn broer, al vijf jaar een flinke engel, aan zijn deur staat om hem mee te nemen. Want in de hemel is het gebrek aan inzet om te leven van Lowie nogal opgevallen.

De medewerkers

Decor: onder leiding van Boud Grieten en Avy Geelen, Johan Poorters, Piet Plas, Jos Symons, Jochen Didden, Jef Ulenaers, Lieve Scheelen, Nele Poorters, Tine Houben en Veronik Truyens

Techniek: Jeroen Paesen, Koen Wellens, ‘Het Beweegt’ en Jos Vanneylen en David Creemers (BICC ‘t Poorthuis)

Promotie: Jochen Didden, Koen Wellens en het BICC-team

Artistiek: Lily Vranken en Thomas Vanhove

Onthaal, zaal en cafetaria: BICC-team en de leden van comediA

De acteurs

Thomas Vanhove

Wie is Thomas?

Ik ben Perenaar, 26 jaar en werkzaam bij het Klantencontactcenter van de Stad Peer.

Wanneer stond je voor het eerst op de planken?

Als 13-jarige in het schooltoneel 'Het koffertje van meneer Vandalen', een productie in samenwerking met comediA (toen nog Agnetencomédie).

Wat betekent de toneelmicrobe voor jou?

Theater betekent veel voor mij. Het is mijn passie. Ik houd ervan om nieuwe invullingen te geven aan mijn persoon en mij te verplaatsen in mijn personage. Theater betekent ook veel plezier en overgave.

Hoe ervaar je Lowieke?

Het is een mooi stuk met een leuke ondertoon. 'Ga voor het leven' Laat niet op je kop zitten, onderneem en kom vooral op voor jezelf'. Het is een mooie boodschap die aanleunt bij wie ik zelf ben. Ik hoop dat wij het publiek op sleeptouw kunnen nemen in deze tragische komedie met herkenbare menselijke kantjes.

Joris Matheï

Wie is Joris?

Ik ben Perenaar, 35 jaar jong en samenwonend met Els. Mijn 2 grote passies zijn film en theater. In het dagelijkse leven leid ik mijn eigen productiehuis 'hetbeweegt.be'. We maken televisie, reportages en originele video.

Wanneer stond je voor het eerst op de planken?

Dat was in het 5e leerjaar tijdens een voordrachtwedstrijd van het Davidsfonds. Wat volgde, was 11 jaar voordrachtles aan het NIKO bij An Melis, schooltheater en natuurlijk... veel producties van Agnetencomédie/comediA. De eerste maal in 1995 in 'Het Atelier', de laatste keer in 2013 in 'Met volle goesting'.

Wat betekent de toneelmicrobe voor jou?

Iets onweerstaanbaars? Puur plezier? Een beetje zwoegen ook, maar ja, dat hoort erbij! Het geeft vooral erg veel voldoening als je de magie van het spelen voelt. Vooraf tijdens de repetities, maar natuurlijk ook tijdens de opvoering. "In de zone zijn" met je medespeler en het publiek. Erg verslavend!

Hoe ervaar je Lowieke?

Lowieke is een grappig stuk, met vele lagen. Eigenlijk is het best filosofisch. Dat is heel leuk én confronterend. Daarnaast was het héél erg fijn om met Tom en Thomas te mogen werken. 2 klasbakken boordevol talent. We hebben samen hard gewerkt, maar ook bijzonder hard gelachen.



Alvast noteren



DEN TICHEL WIJCHMAAL - TELKENS OM 20U
17 - 18 - 24 - 25 feb, 3 - 4 mrt

Tickets reserveren kan vanaf 10 januari 2017